

3/1
2004 No.124
500
yen

pen

with New Attitude

2004年版

これは、**欲**しい

拡大号



三軒シリーズ・第6回
焼き鳥の三軒。

Pen Style

J・H・アングラードが着る
語りかける、
素顔のエルメス



Flow Fruitbowl

フロー・フルーツボウル/フルーツ皿

2000年に発表された、ハイス・バックカーの作品。素材のステンレスとガラスが描く、エレガントなフォルム。99ユーロ/Galerie RA ☎ (020)626・5100



Wrist Watch

リストウォッチ/腕時計

ブルーノ・ニナベル・ファン・エイベン作。重量感のあるベルトと時計部分が見事に融合した姿は、まさに完璧なオブジェ。725ユーロ/www.vividvormgeving.nl



Pipe Suspension

パイプ・ソスペンシオネ/サスペンションランプ

プラダビルのデザインで知られる建築家ヘルツォーク&ドムローン作。リフレクター、ディフューザーほか、光の演出機能付き。690ユーロ/www.artemide.com.



Revolt

リボルト/椅子

フリソ・クラーマー作。オリジナル版は1953年作。90年頃、素材や色をリ・スタイリングして再発表。ほかにブラックもある。220ユーロ/www.ahrend.nl

ママをみて、美白のリアリティを塗り替えたのだ。

あるいは、オフィス用の照明としてデザインされた、ヘルツォーク&ドムローンの「パイプ・ソスペンシオネ」。この照明は「システムシーリングに蛍光灯」という、いままでのオフィスタイポロジーに、新しい提案を投げかける。また同時に、洗練されたフォルムや機能は、家庭用照明としても好評だ。

「グッドデザインのフォルムは、世代も時代も超越して人々を魅了する」とは、ピーターのもうひとつの言い分。数年前に発表された「フロー・フルーツボウル」は、彼を魅了した。最新のメタル加工技術を駆使しているのに、ハイテクを感じさせない。それどころか「僕の祖母も、きっと欲しがらるだろうね」と言うように、この自然でモダンなフォルムには、クラシカルな魅力すらあるのだ。そして、誕生して50年を経た「リボルト」の、そのシンプルな姿の中には、時代を超えたモダンな光が光る。そのタイムレスな輝きこそが、不朽の名作の魅力、と言うわけだ。

こんな目の肥えた彼が「ウンチク抜きで集めてしまふ」モノがある。デ・オリアント「ゴロナ」の葉巻ケースだ。オランダのタバコ産業は歴史が長い。昔ながらの手作業で、丁寧に巻き上げたデ・オリアント社の葉巻は、「薫り高くマイルドな、葉巻の逸品」だ。しかし彼の目当てでは中味だけではない。「ノスタルジックなロゴといい、具合のいいサイズといい、このケースには、ポイっとは捨てられない何かがあるんだよ」と笑う。これもまた、プロダクトの魅力だろう。