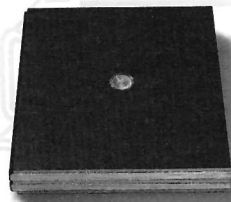




Bruno Ninaber van Eyben, with compliments

door Hans Jacobi

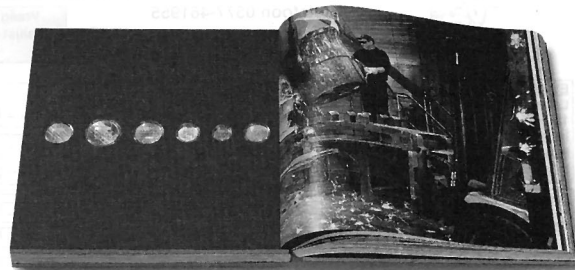


In augustus was het er dan, het lang verwachte boek van Bruno Ninaber van Eyben, de ontwerper van de laatste muntserie van de gulden en de Nederlandse zijde van de eerste euro's. Bij een presentatie in het Amsterdamse Stedelijk Museum in maart 2002 hadden alle aanwezigen het boek even kunnen zien en bestellen. Natuurlijk had de bibliothecaris van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet meteen een exemplaar besteld. Zo'n boek mag niet ontbreken in onze bibliotheek.

Vol spanning maakte ik het karton van het kloekke pakket open en eruit kwam een pak met halfronde zijkanten, dichtgeplakt in stevig kaftpapier. Een boek met halfronde zijkanten?? Snel opengescheurd en voor mij lag een prachtige dikke witte viltomslag, dichtgehouden door een zwart elastiek waaraan een zwart plastic kaartje met de tekst 'Bruno Ninaber van Eyben, with compliments'. Het begon al goed, zelfs de beschermende hoes was prachtig vormgegeven! Bij het openen van het vilt omslag werd een zwart vlak zichtbaar



met in het midden een klein goudkleurig portret van koningin Beatrix, een munt van 50 eurocent ingelaten in de voorzijde van de band. Wat zou de achterkant bieden? Inderdaad het andere portret uit de euroserie, een munt van 1 euro met het zogenaamde 'halve portret'. Bij het omdraaien van het boek viel meteen het dikke karton in het midden op. Hierin bleken de munten van de gulden-serie te zitten: stuiver, dubbeltje, kwartje, gulden, rijksdaalder en vijf gulden. Alle munten geslagen in kwaliteit FDC en verpakt in de bekende ronde plastic doosjes van de Koninklijke Nederlandse Munt. Een boek als muntset, of een muntset als boek? Dit is een bijzonder boek, bijzonder vormgegeven en bijzonder van inhoud. Het is zeker niet alleen te beschouwen als een mega muntset met wat commentaar. Het overgrote deel van het boek wordt ingenomen door een reeks zwart-wit foto's, impressies van een aantal belangrijke ontwerpen op velerlei gebied.



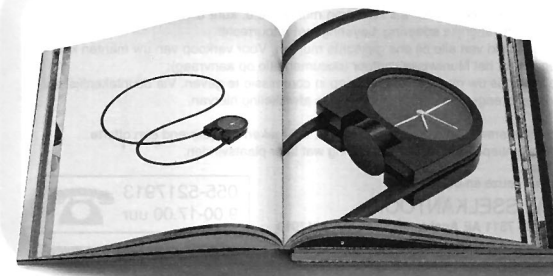
Naast enkele afbeeldingen van Bruno zelf zien we een geweldige diversiteit aan ontwerpen: een eenvoudige gietijzeren vijzel en de zeer prestigieuze Erasmusprijs, een kaarsenhouders voor de Minister-President (ook in vilt verpakt) en een badge voor de PTT, een voorzittershamer voor de Tweede Kamer en een burgemeestersketen voor Papendrecht (deze laatste

werd overigens afgekeurd). Daarnaast wordt natuurlijk aandacht besteed aan zijn beroemde horloge dat als sieraad om de hals wordt gedragen en aan de interessante serie relatiegeschenken voor Randstad.

In het geheel Engelstalige boek staat een korte inleiding van de bekende ontwerper Wim Crouwel en een wat uitgebreidere schets van Bruno Ninaber's werkwijze geschreven door Ed van Hinte. Deze laatste tekst biedt ons een goed inzicht in de wijze waarop Bruno zijn ontwerp opdrachten aanpak: uitgaan van de essentiële functie van een object, los van de bestaande traditie. Velen van ons zullen zich nog herinneren hoeveel onrust zijn ontwerp voor de muntserie van koningin Beatrix veroorzaakte.

Het verlaten van het traditionele uiterlijk van onze munten, het uiterlijk waarbij heraldische elementen honderden jaren lang een hoofdrol hadden gespeeld, werd in 1982 slechts door weinigen meteen geaccepteerd. Maar al na enkele jaren, toen Wenckebach's munten van Juliana en Ninaber's munten van Beatrix naast elkaar circuleerden, realiseerde iedereen welk een

weldadige rust het strenge, schijnbaar eenvoudige ontwerp van Ninaber uitstraalde. Het zal de muntliefhebber vreugde doen om te zien dat Bruno's muntontwerpen een prominente plaats in het boek innemen. Zo'n 25 van de 256 bladzijden van het plaatwerk zijn gewijd aan de muntontwerpen. We zien de uitgevoerde munten passeren, maar



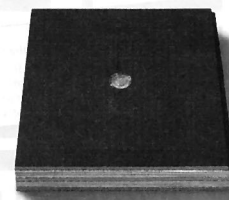
ook het niet-gekozen ontwerp voor de Europese zijde van de euro. Zeer interessant zijn ook de bladzijden waarop de 15 (!) door hem ingezonden variaties voor de Nederlandse zijde van de euro zijn te zien. Het deel over de munten eindigt met een heerlijke foto van een vrolijke koningin Beatrix die een nieuwe, pas geslagen gulden uit 1982 laat zien. Het boek, dat in 999 genummerde exemplaren is verschenen, is vooral bedoeld voor de liefhebber van

design. De foto's tonen de grote diversiteit van Bruno's ontwerpen en geven inzicht in het belang van het aan de uitvoering voorafgaande denkwerk. Hoewel het boek niet is samengesteld met de muntverzamelaar in het achterhoofd, is het boek wel een zeer aantrekkelijk bezit voor numismaten door de ruime plaats die de muntontwerpen in het boek innemen in combinatie met de tot de essentie van het boek behorende munten. Ieder moet maar voor zichzelf uit-

maken of het beschouwd moet worden als een rijk geïllustreerd boek met munten erin, of een super-muntset met platen en tekst.

Bruno Ninaber van Eyben, with compliments. Edited by Jan Teunen. Texts by Wim Crouwel and Ed van Hinte. Photography by Stefan Blume and Gerrit Scheurs. Typografie van Reynoud Homan 010 Publishers Rotterdam 2002

Het boek is te bestellen bij de studio van Bruno Ninaber van Eyben: Koommarkt 62, 2611 EJ Delft, Telefoon: 015 - 212 67 90, Telefax: 015 - 215 81 77, E-mail: info@ninaber. De prijs is € 135,- + € 7,50 porto. ABN-AMRO Bank, rekeningnr.: 41 89 02 739.



SAFE NEDERLAND

Zoekt u ze ook nog?

De onvindbare 1- en 2 eurocent van Finland.

Nu samen in één koop met een uniek

muntalbum voor slechts

€ 21,95

Nr. 7817F



SAFE - NEDERLAND
Fa. M. van Mastrigt
Botersloot 62 - 64
3011 HJ Rotterdam
tel. 010 - 414 30 77
fax 010 - 414 94 99
e-mail m.mastrigt@WXS.nl



Coin-Compact-EURO

Speciaal-album voor Euro's in Artline-design. Voorzien van 4 Euro-bladen.

Nr. 7858: Speciaal nieuw ontwikkeld voor het opbergen van 5 series van elk 8 Euro-munten. Euro-munten eenvoudig in het blad inleggen, beide zijden zichtbaar, vastgehouden door een gepatenteerd vasthoudsysteem en kunnen toch makkelijk weer uit het blad gehaald worden. Bij elk blad worden zelfklevende stickers meegeleverd met landsnaam.

Voor nog betere bescherming zijn glasheldere afdekplaatjes verkrijgbaar, die over het blad geschoven kunnen worden.

Nr. 7817F Incl. 1- en 2 eurocent € 21,95

Nr. 7817 Album "Coin-Compact-Euro" € 18,50

in Artline-design met 4 bladen Nr. 7858

Nr. 7858 Blad voor Euro-munten € 1,60/st

Nr. 7859 Afdekplaatje voor Nr. 7858 € 0,75/st

